



映画『吟ずる者たち』撮影再開！！

新規・エキストラ大募集!!

監督：油谷 誠至 出演：比嘉 愛未・中村 俊介・ほか

＊＊ 諸般の事情により一時、撮影を中断しておりましたが、ようやく再開の目処が立ちました。改めて募集をさせていただきます。明治時代の仙三郎のお話部分の撮影となります。コロナ対策も万全に！！ ＊＊

東京に飛び出たはいいものの仕事も彼氏も放り出し故郷の安芸津に5年ぶりに帰省したヒロイン明日香。養子であることのわだかまりもあり、どの面さげて帰ったものか……。そんな明日香が、明治の時代に日本で初めて「軟水醸造法」を考え出した三浦仙三郎と出会うことで、どんどん生まれ変わっていく。明日香を取り巻く人々の様々な生き様を絡め酒造りの難しさ面白さも絡め「百試千改」諦めたらいけん！

募集要項

☆下記の日程、役柄でご出演可能な方、是非ご応募下さい！

☆明治時代の設定です。黒髪・男性は刈り上げの方、女性は肩より髪の長いかた優先です。

☆集合場所は全日共、場合によって異なる可能性があります。

- (1) 12月12日(土) @御手洗 4:00位～9:00位 (早朝狙いの撮影となります)
【明治の船の乗客 (行商人等)】 *男性5名 (25歳以上) *女性2名 (30歳～45歳)
【船の乗客の子供】 *男児1名 (10歳位・坊主優先)・*女児1名 (7歳位・おさげの可能な子)
- (2) 12月12日(土) @ 広島・江波山 13:00位～日没
【明治の銀行の客 (お金持ち)】 *男性3名 (45歳～65歳) *女性1名 (30歳～44歳)
【明治の男性秘書・女性事務員】 *男性1名 (30代) *女性1名 (25歳～35歳)
【明治の車夫】 *男性1名 (30歳～45歳・短髪)
- (3) 12月16日(水)と17日(木)(予備)・21日(月) 全日可能な方@倉橋島 9:00～日没
【明治の佐竹利一の助手】 *男性2名 (17歳～25歳くらいまで・短髪優先)
- (4) 12月19日(土) @西条 6:00位～21:00位 (余裕を見て)
【明治の灘の蔵人】 *男性27名 (16歳～55歳位まで・坊主・短髪・刈り上げ優先)
- (5) 12月20日(土) @竹原 (明治) 6:00位～20:00位 (一部の方はもう少し早く終わります)
【組合の会合・講習会の聴衆の蔵元】 *男性20名 (40歳～70歳)
【組合の会合・講習会の聴衆の杜人】 *男性20名 (40歳～60歳)
【講習会の聴衆の蔵人】 *男性12名 (25歳～40歳)
【組合の会合の事務方】 *男性3名 (30歳～40歳) *女性2名 (25歳～45歳)
- (6) 12月20日(土) @竹原 13:00位～20:00位
【組合の会合の聴衆の蔵元】 *男性10名 (40歳～70歳)
【組合の会合の聴衆の杜人】 *男性5名 (40歳～60歳・短髪)

☆ 注意

* 撮影当日に検温、抗体検査をさせていただき、熱のある方、陽性が出た方は出演ができませんのでご了承下さい。現場へはマスク着用でご参加ください。

- *撮影時間等はいくまで目安です。
- *天候等で予定の変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。宜しく願い申し上げます。
- *日程のない日でも、登録は受け付けさせていただきます。(予定変更の予備として)
- *撮影当日に検温、抗体検査をさせていただきます、熱のある方、陽性の方は出演ができませんのでご了承下さい。

☆ 条件：明治時代の出演は金髪は不可、男性は短髪優先（襟足が刈り上げ・耳が出ている）。女性黒髪・パーマのかかっている人、肩より髪の長い人。

☆ 食事：必要に応じてご用意させていただきます。

☆ 記念品進呈！（出演料は出ません。交通費等自己負担でお願いします。）

☆ 定員になり次第、締め切らせていただきます。

☆ 発表：撮影2日前までに当選者のみにメールまたはお電話にて通知させていただきます。尚、ご当選に至らなかった方への通知は行いませんのでご了承ください。

☆応募方法 参加希望の方は、氏名・年齢・性別・連絡先（メールアドレス・電話番号）・身長・体重・希望日を記載の上メールの場合写真(全身・顔)を添付して下記までお申し込みください。

☆お問い合わせ・応募先 abura_movie@yahoo.co.jp（監督補・桑原）
090-1420-0040（監督補・桑原）

制作会社：ヴァンブック

【撮影の拘束時間に関して】

現在、スケジュールが確定していない為、明確な拘束時間は提示できない状況です。
また、着替えなどの準備の為、撮影開始の1～2時間前には集合して頂くこととなります。
なお、撮影スケジュールが確定次第、集合時間・場所等につきましては、当選者の皆様にお知らせいたします。

【下記の注意事項を了承していただける方】

1. 現地集合・現地解散できる方。
2. 撮影の最初から最後まで参加でき、健康・体力に不安の無い方。
3. 未成年者で同伴者を伴って参加希望の方は、同伴者の方も撮影に参加できることを前提にご応募ください。保護者・友人等の付き添い、見学のみでの参加はできません。
4. 映画の内容や出演者に関する質問には、製作の都合上ご返答できません。
5. ファンサービス企画ではありませんので、出演者へのサイン、握手、声掛け、現場の映像、動画、音声などあらゆる電子記録行為は禁止させていただきます。
6. 撮影現場・出演者・記念品詳細など撮影で知りえた情報の一切はインターネットの掲示板やブログ、SNS(Twitter、Facebook（鍵付きや友達限定も含む）等）、オークション等への書き込みを厳禁とします。

7. スタッフの指示に従って頂けない場合は、出演をご辞退頂く場合もございます。
8. 酒気帯びの参加はお断りいたします。
9. 天候や制作側の事情で前日、当日などでも急遽スケジュールが変更・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
10. この作品で撮影されたすべての映像・音声の著作権及びその使用方法は、この作品の制作者に帰属いたします。
11. 製作の都合上、ご参加いただいたシーンが公開・上映時になくなる可能性もございます。
12. 登録された時点で以上の項目をご了承いただいたものとみなします。

【個人情報について】

- ・ご協力いただいた個人情報については、エキストラ参加登録と、そのご連絡のやり取りのみに使用させていただきます。
- ・個人情報保護法に基づき、目的以外の使用、第三者への売却、譲渡などは一切いたしません。
- ・撮影終了後は責任を持って、速やかに、個人情報を消却・滅却いたします。

■携帯メールの不着について■

携帯は各端末により、設定が異なるため、ご自身で設定を変更していただくことになります。

また、パソコンメールと携帯メールとの互換性により、通信ができない・著しい遅延などの可能性もあります。

※大文字の使用や、「***.@***.com」や「***..**@***.co.jp」など@直前のピリオド(.)や連続したピリオドがあると全く届かない可能性があります。

※迷惑メール設定、受信許可する項目「パソコンからのメール」・「大量送信メール（5000通）」・「実在するドメインのなりすましメール」「大容量メール(端末の最大)」の受信を許可する設定なども変更しないと受け取れない可能性があります。

設定変更をしますと、今まで止まっていた迷惑メールなども届く場合があります。個別メールアドレス、ドメインで受信拒否設定していただくしかありません。ご了承のうえのご登録をお願いいたします。

- ・「注意事項」を必ずご熟読、ご了承のうえご登録ください。

《docomo》の方へ：ドコモは出荷時の受信設定が「パソコンメールを受信しない」などの「高」設定になっている模様ですので設定したことがない方は必ず募集ページの下段の注意などご参考に受信設定をご確認ください。